六藝之一錄

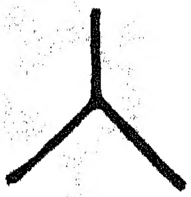
八四

尣鑊切別作
郭乃邑名

亩棨禾露積為亩上亠覆亩也象形
力錦切俗作廩非又經史多借用稟

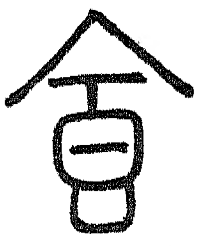
从禾亩賜穀
也本筆錦切

嗇穀成可收積也从亩收穀之所會
意秝聲借為吝嗇字殺測切隸作嗇

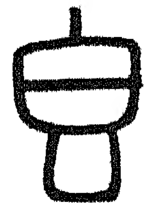


入內也从上俱下
也指事人汁切

亼三合也象形
秦入切古集字

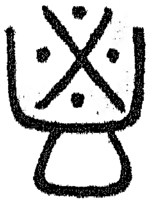


食一米也从皀會
意亼聲實職切



皀穀之馨香也古香字象嘉穀
在裹中之形虛良切鄉字中从

此古歍識皆㠯為香
字舊音皮及切非



鬯㠯秬釀鬱艸以降神也象
米在器中之形丑諒切借為

條鬯字後人用
暘乃田場也

會合也从亼从曾省曾重益也會
意黃外切借為會畫字又會計古

外切隸別作繪

倉穀藏也象形千岡切仝奇字

龠樂之竹管三孔象形弋約切俗作籥非

冊符命也𠮱竹為之或以玉象其札一長一短中有二編之形測革切

𠦒箕屬所以推棄之器也象形通潘切俗作𢷎非

冓交積財也象才木交冓之形居候切俗作構構非

宁辨積物也象土隆四周之形丈呂切又門屏之間曰宁假借展呂切俗作貯非

亞古堊字涂飾牆也象圬者縱橫涂飾之狀會意烏故切因聲借為憎亞字又過鄂切亦借為善惡字又衣駕切借為亞次字又汪胡切借為歎息詞凡四音隸別作惡通

毌首服也古冠字象形沽歡切別作冠服

之也僭為厶聲穿物持　冖覆巾也象形莫
之也隸別作貫从此　狄切隸別作冪通
冃重覆也从冂从　月小兒頭衣也从冂二其飾也
一象形莫保切　義與冃同象形莫報切別作冒
通俗作　网耦也二數也从冂而中分之會意从古
帽非　兩字諧聲里養切又僭為力讓切言車曰
兩車必兩輪　网捕魚具也結繩為之象形庖犧所
也隸作兩通　制僭為誣网字文魴切隸作冈通別
作罔網　己古紀字网目之縷也象錯綜之形苟起
竝俗　切因聲僭為戊己字既為僭義所奪小篆
又从糸制紀字以　襾覆也从冂上下覆之象
別之其實一字也　形呼訝切覆賈等字从此

至切

勿 勿州里所建旗也象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿古用為事物字文弗切偺為禁止辭

㫃 㫃旌旗之斿也象形屮象杠其上注刃旁象旗斿於幰切偺為㫃蹇字又言㫃子游名隸別作匽㫃水也出周禮甗人注俗別作偃堰竝非

倝 倝日始出光倝倝也又赤色从旦意㫃聲居寀切俗作榦非榦翰字从此

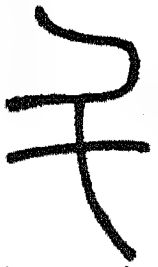
帛 帛繒也从巾意白聲薄陌切

㡀 㡀敗衣也象衣敗之形毗祭切隸作敝通

黹 黹箴縷所紩衣也象形所以狀箴縷之工不一也展几切黼黻字从此

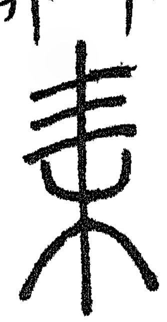
右第七

偕為苦結悉結恪八三切

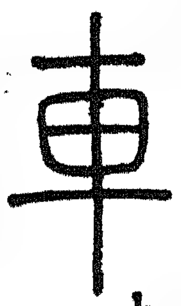


斗酌器也斗有柄天之南北斗象焉象形當口切小篆譌作 隸作升古者瀍北斗為量故十升為斗

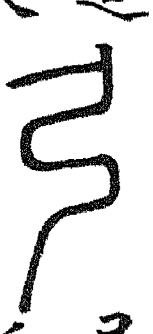
十龠也从斗而小之亦象形書烝切隸作升



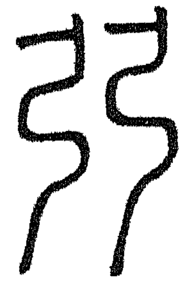
耒手耕曲木也象形盧對切



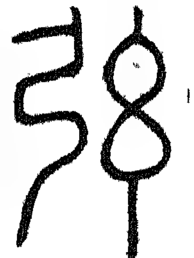
車輿輪之總名夏后時奚仲造以行陸象形昌遮切 籀文



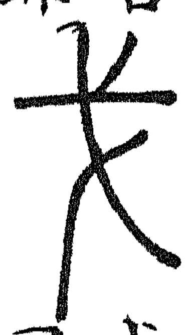
弓所以射者能以近窮遠象形周禮六弓居雄切



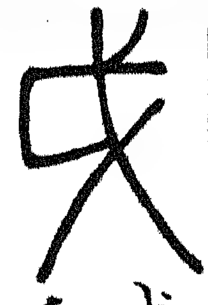
弜彊也从二弓會意巨兩切弻字从此



弦弓弦也从弓糸聲糸古文玄字胡千切俗作絃非



戈平頭戟也一曰句孑戟也象形古禾切



戉斧之長柲者也象形王伐切別作鉞乃呼會切車鑾聲非斧戉字別作鐬亦非

又反正為亚藏矢之具也正受矢而亚藏矢轉注筊洺切

丏

丏蔽矢短墻也从到正轉注即俾倪也彌殄切又借為昬蔽之義沔賓麪皆从丏聲

是

是直也日由于正則是也會意上旨切

佐

左手相左助也助則工矣會意子賀切隸作佐

㠭

㠭从四工有㠭夅之義會意知輦切隸作展

巫

巫祝也吕舞降神兩人為之故从二人相對會意微夫切

壬

壬負任也壬在前負在後前後皆器物而中吕橫木壬之指事如林切詩我壬我輦孟子治壬將歸皆此字注疏音釋同因聲借為壬癸字既為借義所奪小篆又从人作任吕別之亦借為褭壬字又如鴆切別作妊非

幵

幵幵也二干對冓象

䖒 䖒古陶器也象形虛宜切戲字从此

鬲 鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳象形郎狄切僭為各核切障也隸別作隔

䰜 䰜歷也象孰飪五气上出也郎狄切即古文鬲字鬻鬻鬻鬻四字从此鬻鬻鬻鬻俗作羹餌炒煮竝非

鼎 鼎三足兩耳和五味之器也象形都挺切

皿 皿飯食之用器也象形眉永切

血 血气之質流出於冎者从皿所盛之器一象血形呼決切

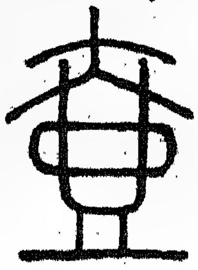
缶 缶瓦器所以盛酒漿者也象形府九切

酉 酉釀米麴為酉以共祭祀賓客醫藥之用者象酉在器中之形〈半水也子誘隸別作酒从水非

凵 凵盧飯器以柳為之象形祛魚切

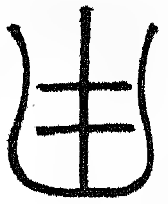
厺 厺人相違

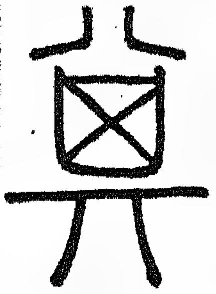
也从大者人也會意乚聲丘據切


壺昆吾圜器也象形上其蓋也洪孤切

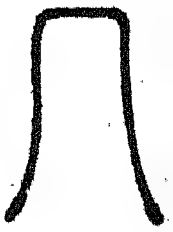
壹壹

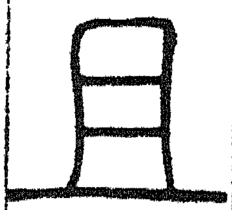
壹气不得泄也从壺會意吉聲伊真切壹於云切易曰天地壹壺俗作絪縕氤氳竝非又借為專壹字並悉切


由竹器象形莊持切 古文虘字从此虘洛乎切坐也隸作盧

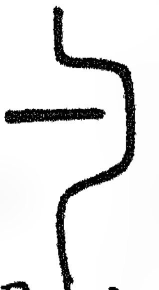

箕簸器也吕竹為之侈口象形居之切隸作箕借為指物之辭渠之切

丌薦物之具也象形居之切

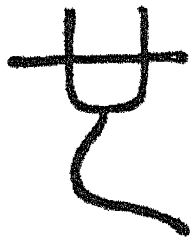

几踞几凴以自安也象形舉履切周禮有五几別作机非

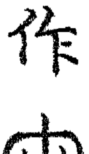

且古俎字薦物之几也从几足有二横木下一地也象形莊所切後世借為發語辭淺野切又語助辭子余切隸字既失正音遂加半肉為俎

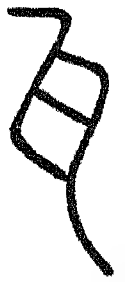
以別之



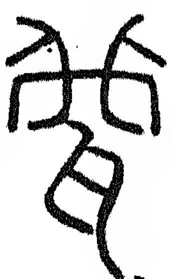
勺挹取之器也象形中有實職畧切隸別作杓甫遙切斗柄也



乜古匜字沃盥器也有流㠯注水象形余支切古文款識作即此字後人借為語助詞羊者切故作匜以別之今人虛字多借用古人事物字說文作 訓女陰繆



瓦土器已燒之總名以覆屋者象形五寡切



㼰柔韋也治皮㠯瓦而柔之故从瓦會意乳兗切

右第八

山土石高崇之名也宣气散生萬物象形師間切小篆作

屾土石四方高中央

月之象

石

石山石也口在厂之下象形常亦切

厃

厃在高而懼也从人在厂上會意虞為切隸作危

丸

丸圜傾側而轉者从反仄轉注胡官切隸作丸

冂

冂邑郊野林之外象雙桓標識境界之形古文作冋涓熒切隸作同俗作坰非

井

井八家一井象形又象構韓之狀汲水也子郢切

田

田土地也樹穀曰田象阡陌之制經界之形亭年切

畕

畕比田也从二田界也會意居良切隸別作畺疆通

画

画田四界也象形胡麥切僭為胡界切繪画也隸作畫俗作畵非

里

里居地也从田从土會意兩耳切

男

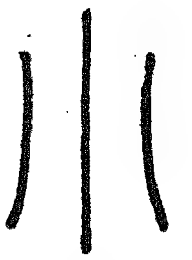
男丈夫也从田从力言男用力於田也會意那

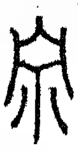
含切

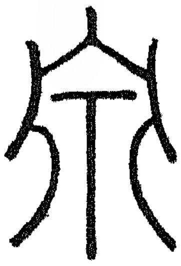
〈水小流也象形古泫切又廣尺深尺謂之〈古文作甽隷作畎同

巜水流方百里為巜象形廣二尋深二仞謂之巜古外切隷作澮

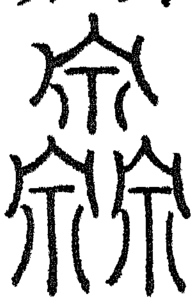
巛貫穿通流水也从水而貫穿通之故謂之巛象形昌緣切虞書濬〈巜距川言深〈巜之水會為川也



小水之微也从半水水之出至微字从此象形兆私切

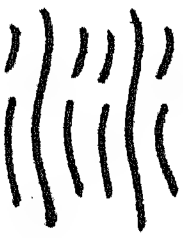


泉水灥也象水出厓地之形從緣切



灥从三泉水泉本也象形愚袁切隷别作厵原通俗作源非舊音詳遵切非

水五行之一北方之行立坎之畫也象衆水竝流之形數軌切



沝古流字水行也从二水象形力求切小篆作 隷作流舊音之壘切

非

永 永長也象水巠理之長也于憬切羕字从此

𠂢 𠂢水分流也从反永永長流也反則分派也轉注普卦切俗作派非衇字覛字皆从此俗作脉覓竝非

谷 谷泉出通巜為谷為半水出谷之形古祿切㕡字从谷隸作濬非

仌 仌凍也象水凝之形悲陵切隸別作冰乃疑陵切即凝字

雨 雨水從雲下也一象天冂象雲水霝其間也王矩切古文作𠕲

云 云山川气也象气回轉之形于分切後世借為云說字既為借義所奪故小篆又加雨作雲 古文作𠃩

丶 丶象鐙中主火燄之形腫庾切小篆作宔隸作主借為賓主字俗作炷非

火 火南方之

行炎而上象形虎果切

炎火光上也从重火象形凝廉切

焱火華也从三火象形吕秝切隸别作燄焰爓竝非

炙炮肉也从肉在火上會意之石切

赤南方色也从大从火會意昌石切

㷱所熏之色也从炎上出四四古囱字音聰竈突也會意迮得切

囱在牆曰牖在屋曰囱象形麤叢切又初江切竈突也古文作四小篆或作　俗作窻非

囧窻牖麗廔闓明象形俱永切朙字从此

朙照也从月从囧會意眉兵切古文作

鹵西方鹹地也从西省中象鹽形東方謂之㡿西方謂之鹵外象盛鹵器與卣同偕聲為盾櫓之鹵

籠五切

鹽 鹽煮海為鹹味也从鹵監聲古者宿沙初作煮海為鹽余廉切

土 土地之吐生物者也象地中物出之形統五切

王 王能一下土謂之王故从一从土會意于方切偕為于況切

垚 垚土高也从三土象形倪幺切隸作堯

黃 黃土之色也从田土也炗聲炗古文光字胡光切 古文

堇 堇黏土也从土黃省會意渠斤切又几隱切菫 兹古文

金 金五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土象金在土中形居吟切

玉 玉石之美者溫潤㠯澤縝密㠯栗象玉璞在土中之形小篆省作王虞欲切

玨二玉相合為一玨會意訖岳切

琹禁也樂器名神農作五絃琹後世增二絃㠯禁邪心也象形飾以玉故从玨渠今切隸作琴

丹巴越之赤石也象丹出石穴之形多寒切古文

青東方色也亦出石穴中與丹同象形生聲倉經切古文作

右第九

羽鳥長毛也象形王矩切

習數飛也从羽意白聲席入切

隹鳥之短尾總名也象形朱帷切借為發語辭夷追切别作惟維同

几鳥之短羽飛几几也象形慵朱切

奞

奞古迮字鳥張毛羽自奮也从大从隹會意奮奞疾也思晉切又宣隹切奮字奪字从此

萑

萑鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有旤象形胡官切

瞿

瞿鷹隼之視也从隹从䀠意兼聲俱遇切俗為權俱切不審皃

雔

雔古雙字二鳥也象形疏江切俗為耆流切校雔也盖二隹相竝則形色可别取義如此隸作雙讐

雥

雥羣鳥也从三隹會意七合切古襍字

鳥

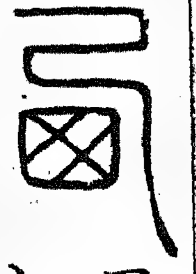
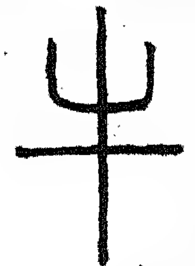
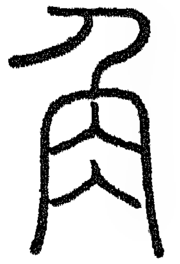
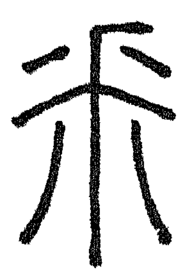
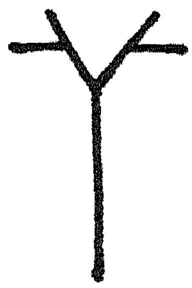
鳥長尾禽總名也象形丁了切

烏

烏孝鳥也象形汪胡切古文作 俗為語詞衣虛切又俗為烏乎字俗作嗚非

乙

乙玄鳥也取其鳴自呼為名象形乙轄切此字與甲乙字相類而舉首上曲少異孔字乳

字从卥鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故借為
此東西字先齊切古文作卤籀文作卤隸別作
棲通俗
作栖非
牛大牲也象角頭尾之角獸角也狀如刀
形疑尤切又陵之切叶音象形訖岳切又盧
谷切肉角也 犛牛名尾有卷毛出西北異域从牛
俗別作角非斄聲借為西南夷長名會意謨交切
隸作 半物中分也从八从牛牛為釆獸指
髦物大可以分也會意博幔切爪之迹
也象形皮莧切又古辨字㠯其分別至明丫羊角
故借為辨別字番宷悉釋四字皆从此也象形

古尾切

羊 羊獸名象頭角足尾之形余章切

羴 羴羊臭也从三羊會意尸連切俗作羶非

羍 羍小羊从羊大聲詩曰先生如羍達字从此它達切

苜 苜角戾也从卝从目象形徒結切蔑字从此

萈 萈山羊細角者象形胡官切寬字从此

豕 豕豨也象形賞是切

彑 彑豕之頭象其銳而上見也居例切

㣇 㣇脩豪獸豕類象形羊至切籀文作㣇

豚 豚小豕也从从豕从肉象形徒魂切

豸 豸有足曰蟲無足曰豸象形周禮赤犮氏注云蟲豸爾雅同丈爾切

兕 兕如野牛而青象形敘姊切古文作

犾 犾兩犬相齧也从二犬會意疑斤切隸作⿰犭斤同

禸 禸獸足禸地也象形忍九切隸作蹂

嘼 嘼古獸字㹌也獸可畜者象耳頭足禸地之形周禮六嘼牛馬羊犬豕雞養之曰獸用之曰牲舒救切借爲許救切又與畜字通用

鼠 鼠穴蟲之總名也象形賞呂切

能 能熊屬足佀鹿象形奴登切獸堅中故稱賢能而彊壯謂能傑也又囊來切鼈三足也又乃代切忍能也皆假借別作耐非

熊 熊獸似豕山居冬蟄象形胡弓切

虍 虍虎文也象形文章屈曲之狀荒胡切古虖字

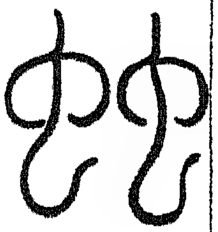
虎 虎山獸之君象形下其足叉也火五切舊說从人譌俗作虎非

虤 虤虎怒也从二虎會

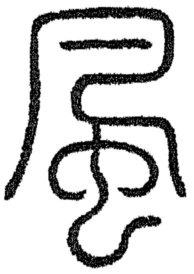
意吾閑切

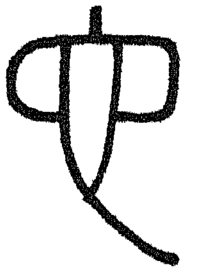
右第十

虫古蟲字有足蟲也象形持中切俗為蛇虺字詡鬼切訓螅也博三寸首大如擘指象形既為俗義所專小篆制蟲字以別之然凡鱗介毛羸之屬皆以虫為象未必盡蛇頭也隸別作虺

蚰蟲之總名也从二虫象形公渾切隸別作昆

蟲有足謂之蟲象形持中切古文作

風天地之使大塊之噫气也風動蟲生故从虫凡聲方馮切 古文

它虫也从虫而長象寃曲垂尾

形上古草居患它故相問無它乎時遮切俗為湯何切彼之稱也隸作蛇佗

巴食象它象形邦加切

黽鼃黽也从它象形黽頭與它頭同母耿切

龜介蟲象足甲尾之形龜無雄吕它為雄故中从它居逵切

古文

卵凡物無乳者卵生象形魯管切

魚水蟲也象形魚居切古文作

小篆作

䲆捕魚也从二魚會意魚居切隸作漁𢿱

丙魚尾也象形補永切因聲俗為丙丁字巳月之象

白魚胞也象形俗為白色字薄陌切古文作

百十十之數也一數之晝白聲博陌切

貝海介蟲也古吕為

貨象形博蓋切

員 員物數也古㠯貝為貨故从貝為物數口聲于權切俗作貟非

燕 燕玄鳥也籋口布羽枝尾象形伊甸切

龍 龍鱗蟲之長象𢀡轉飛動之形盧容切

非 非古飛字象形取其兩翄相背匪斅切因聲借為是非字既為借義所專小篆作飛㠯別之又借為赤色非字俗作緋繆

卂 卂疾飛也从飛而羽不見會意息晉切隸作迅

至 至从高下至地也指事脂利切

丁 丁蠆尾也象形當經切凡造物必㠯金木為丁附著之因聲借為丙丁字午月之象古文作

丿 丿右戾也象左引之形房密切

乀 乀左戾也从反丿轉注讀若弗分勿切

乂 芟艸也象乂艸之刀相交形疑廢切凡从乂者从此俗作刈非

丿 抴也象抴引之形吕制切虎字戈字皆从此戈即今弋字

乀 乀流也从反丿轉注弋支切

乁 乙魚腮骨在目旁象形內則魚去乙僭為十干乙字非月之象億姑切

右第十一

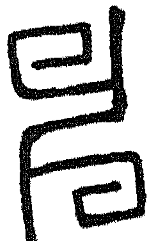
子 子滋也象形子在襁褓中兩足并也祖似切十一月一昜來復萬物滋萌有取乎此故僭為十干子字為子月之象

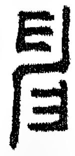
古 厺古突字不順忽出也子不順生有厺之義从倒子轉注古文 籒文

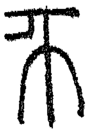
陀骨切隷作宎亐古文

巳佀也嗣也昜气生於子終於巳四月純乾萬物成形人之裹妊自子至巳形故巳與子相類巳其滋則曰子巳其形佀所出則曰巳象子在包之形象齒切舊説巳為象它形者非

幼弱也从三子會意旨兖切



申舒闡也凡物由曲而申指事升人切因聲借為申丣字 古文籀文

亥荄也象形十月純会昜無終絶之理剥上復下故亥从二人一男一女也乚孕也雖上閡於二畫之重会而生生之道巳萌於下矣故借為十月之象此聖人制作始一終亥之義也一太極也会昜無始斷可見矣指事下改切古文一曰亥有二首六身 亦古文亥為豕與豕同比豕減一畫本

象豕形

右第十二

周伯温説文字原序

説文字原者説文解字本其所以然也昔在神聖繼天立極開物成務迺畫八卦造書契吕述天地之德吕類萬物之情繇是文字興焉獨體爲文文者依類放象也合體爲字字者孳也形聲相益孳乳寖多文之所生也

筆於竹帛者謂之書書者如也書學有六盈天地之間者皆物也裁成輔相天地之化者皆事也故象形為先而指事次之象形者畫成物象日月是也指事者視而可識上下是也人之五事曰皃言視聽思聲蘊為言意萌於思故諧聲會意又次之諧聲者㠯事物配聲齒从止旨从匕是也會意者比類合意㒳人為从㒳火為炎是也形也事也聲也意也合而為文字矣未盡者則轉注以足其意假借㠯足其聲轉注者反側取義變形成

二棋博之有五木弈之變無窮不離二色博之應無方不離五物苟二棋之無別則白猶黑也黑猶白也何以明勝負苟五木之不分則梟猶盧也盧猶梟也何以決雌雄小學之義第一當識子母之相生第二當識文字之有間象形指事文也會意諧聲轉注字也假借文字俱也象形指事一也象形別出為指事諧聲轉注一也諧聲別出為轉注二母為會意一子一母為諧聲六書也者象形為本形不可象則屬諸事事不可指則屬諸

意意不可會則屬諧聲聲則無不諧矣五不足而後假借生焉一曰象形而象形之别有十種有天物之形有山川之形有井邑之形有屮木之形有人物之形有鳥獸之形有蟲魚之形有鬼物之形有器用之形有服飾之形是象形也推象形之類則有象貌象數象位象气象聲象屬是六象也與象形並生而統以象形又有象形而兼諧聲者則曰形兼聲有象形而兼會意者則曰形兼意十形猶子姓也六象猶適庶也無聲無意猶姻

不正輙舉劾之夫古文變而為籀書籀書變而為篆隸秦漢之人習篆隸必試以籀書者恐失其源也後之學者六書不明篆隸罔措而欲通經難矣哉且尉律者廷尉治獄之律也古人於獄訟之書猶不敢苟簡若是而況聖人之經乎

象形第一

序曰書與畫同出畫取形書取象畫取多書取少凡象形者皆可畫也不可畫則無其書矣然書窮能變故畫

人 匕今化 夕古珍 身 儿古人 兒 先今簪

覍今弁 皃公戶切 兜 兂 臣與之切 面 𦣻隸作首

頁書九切 県古堯切 長 元 大 亦今別作腋 夫

夭於兆切 夨阻力切 亢古郎切 交 尣烏光切 夲土刀切 六他達切

立 夒今夏 囟息進切 心 耳 耴陟涉切 手

女 母 毋武扶切 也 民 而 力

甲 子 𠫓他骨切 了 𠄏丁了切 孑 孒居月切

厶息夷切 口 買牛刀切 噩魚各切 走 止 𣥠他達切

步 址他末切 辵丑畧切 彳丑亦切 亍丑玉切 廴余忍切 行

牙 足 疋所菹切 舌 谷 囪他感切 㐁他點切

士 廾居竦切 𠬜普班切 要伊消切 申 臾 爪側絞切

爪止兩切 𦥑居六切 丮紀劇切 𡰪居玉切 鬥都豆切 又手也 𠂇音左

厶音肱 丑 彗 夬 目 𥄕恭于切 㗊古僯切

眉 自疾二切 幺 呂 予 骨 冎古瓦字

肉 巫 舛 𧮫美秝切 夊陟侈切 久 疒音疾

𦣻徒結切 尸 包 𠦍古懷切 吅音喧 㗊側主切 䀠九遇切

黽莫杏切 鼀張幽切 夘盧管切 卵公渾切 白魚胞也 巴 丁

卜 兆 丙 貝 𠄔時丑切 贔平秘切 𩵋居語切

蚰音昆 蟲

鬼物之形 凡二字

鬼 甶物數切鬼頭

器用之形 凡八十七字

弋 戈 丨音 亅居月切 𠃌古本切 乚於謹切 匚甫良切

甾 瓦 弓 𢎗徒案切 几 冏俱永切 且

且淺野切 斤 斗 升 斝古雅切 矛 車

叀于歲切 酉即卣也 冊 玉 珡即琴字 主之庾切 丳楚限切

干 𢆉古為戟字 庚 率 鬲 珏訖岳切 斠古禾切

九 夲他刀切 乂 爾 盾 北潘切 畢

冓古候切 壴中句切 皿 豈可亥切 豆 豊音禮 豐

登 缶 矢 厌即矦字 䠶即射字 臼 兩

月莫報切 舟 方 孨逆及切 尺 卩今作節 𠂣則侯切

勹 壺 疊 正諸盈切 乏 丏彌兗切 刀

刅　匕　刅楚良切　片　爿音牆　鼎　門

戶　傘　宁　業　樂逆角切　乑　匸音傒

區　閠今作曲

服飾之形　凡十五字

衣　㐆即衣字　衰　巾　巿分勿切　帶　黹眡祭切

网今作網　示音祈　勿　㫃於阮切　𣃘丑善切　系胡計切　糸莫狄切

圖

象皃　凡四十四字

八 入 文 敎力几切 丨音袞 爽 奭空媧切

冂莫狄切 冃莫保切 肯苦江切 覀呼訝切 壬地鼎切 王于況切 生

丰 束 丌居之切 畀必至切 亓渠之切 㔾常句切 文

勹音包 凶 乜居月切 夕 卂 非 氏

刂 冄而談切 叕陟列切 乂 毌古患切 串 口

至 小 㕣音兗 彔 𢆶音齋 厽力軌切 目

㣎力弔切 𤼽

象數 凡十四字

一 二 三 亖 乂五 五 七

九 十 千 廿 卅蘇沓切 世 丗息入切

象位 凡十一字

上 下 中 匊 亼音集 丿房密切 乀分勿切

𠂆余制切 乁弋支切 𠂇今左切 又今右字

象气 凡十五字

气亦作氣 只 䰜郎激切 自疾二切 回亦作曶 丂音考 𠀀虎何切

兮 乎 乃 于 平 兊 欠

旡音既

象聲　凡十三字

牟　羋緜婢切　嚚　吳　轟　喿先到切　曰

号胡到切　吅郎丁切　喦尼輒切　彭蒲庚切　砳力摘切　[illegible]魚巾切

象屬　凡二字

巳　亥

形無聲　凡三十七字

𠚕　聿余律切　殳　箕　笠即互字　曐今作星　舄

叟音沒 及 善 美 肎今肯 奇 昷烏昆切

全 内 乃攻乎切 言 音 畫 再

冉處陵切 甘 巨 央 寉胡沃切 𣅀今作厚 京起戟切

巛祖財切 亞今弗 公 苓今乖 介 分 谷

夕 皀於交切 食亦作負 貟 員 卜博抱切 艮

㐱之忍切 令 赤 夰古老切 夲尺輒切 羌

右七十八字

事無聲 凡六字

用 庸 甫 羙（蒲次切） 今 羙（通還切）

事無形 凡十一字（字漫漶不可辨）

闕

事兼意 凡十二字

㚘（今前） 爨 叜 奴（財干切） 寒 侵 羲

后 司 邑 㕣（怨阮切） 曹

凡指事類計一百七

會意第三上

㝵方斂切 㝵牛代切 攸 敃 寇 敬 牧

葡隸作葡 旻火劣切 夐況晚切 ⿰目又烏括切 取委遠切 ⿰目耳尼格切 相

明 盲 眔達合切 眣式荏切原缺 ⿰目夸隸作睉 瞲古穴切

原缺 䀠黑角切 ⿳臼目又舒仁切 瞁眣辶切 ⿰目面許切 省息井切 瞂扶發切

⿰目頁眦志切 臭 皆 ⿰皕欠迄洽切 羿研計切 翟 ⿱日羽託盍切

瞢木空切 蔑 羴尸連切 ⿰羊臭 羌 羹 羼初限切

羸 霍呼郭切 雙 雧秦入切 鳴 ⿰耳鳥當侯切 舄即約切

𢆶於虯切 兹 幾 幽 ⿱𢆶又舉起切 玈龍都切 ⿰玄少千達切

𣩵會果切 𣧶昨閒切 𣦼側八切 死 別 肥 月
𣧑財干切 肰如延切 殂 肘 刕憐題切 初 利
則 刪 罰 剉 魝古屑切 刓吾官切 划胡瓜切
觲思營切 觪 𧢲今作觸 等 筵 篕 筭
筋 典 奠 覎胡狄切 甚 沓 晉今作替
尌上主切 鼓 鼜補蒙切 鼞徒東切 鼖虛冬切 鼛託合切 豋隸作登
豒直質切 虔 虣薄報切 覤乞逆切 贙胡犬切 盈 益
衄女六切 盩張流切 盇轄臘切 𪏰他官切 靗癡貞切 靘千定切 阱

食 飳居夷切 飤祥切 飡七安切 飱 餽求位切 飯牛據切

蝕 侖 僉 金古瀘 合 㑒巨險切 會

倉 仚相然切 火徂箴切 䍃餘招切 噐去冀切 是 醘

䠦 矣昨木切 亮虛交切 髜輕皎切 亯余封切 章常侍切 覃

厚隸作厚 嗇隸作嗇 啚補美切 夌閭承切 竷苦感切 爱烏代切 畟初力切

𣗥臧曹切 臬 休 臬 采 析 床

杏 林 森 彬 梵房九切 埜 楙虛檢切

秝盧感切 敊 賣莫懈切 㞢弋灼切 𣎵傅盖切 索 孛蒲妹切

㽓 眚古姓 華 剌郎達切 囚 囷區倫切 圝女蟹切

圂胡困切 困 囙昵立切 囩九件切 園 買 睸撫鳳切

贅 員子礼切 鄆 骲胡降切 鄉隸作巷 明許兀切 昆

昏 昌 曇 晻那含切 暹 普 昶

朏普罪切 㬎 昱伊鳥切 早隸作早 昊眿迥切 昦戈笑切 晉

㬥 昰 杳莫筆切 昝 旋 斿 旅

族 晶 朏普乃切 㛸苦礦切 夗於阮切 夙今夙 多

㮚隸作栗 桌力質切 𥝩隸作無 床忙皮切 秦 科 黖丹罪切

釆徐醉切 鞢訖點切 香隸省作香 臼木巨九切 剌木郎達切 㪚蘇旰切 麻

宗 容 安 家 寍 宂乳勇切 寡

宰子亥切 守 官 宎虛訝切 向 定 實

宋 竄 穿 窔一叫切 窔 穵烏八切 窯餘招切

疢 癈訖洽切 最 冃隸作冒 同 冡 羅

罪 罟 帘鋤臻切 ⿱執巾脂利切 的吉了切 皛烏鳥切 黹陟九切

伊 儗 伮農都切 信 仁 眞 仚馨煙切

件 咎 企 位 付 債 㐰思晉切

驫悲幽切 騳丑郢切 獁莫後切 闖丑甚切 馭 麤 皻盧谷切

薦 灋 𪋻池鄰切 毚 [illegible]芳遇切 婏芳萬切 逸

猋畀遙切 居六切 狧甚爾切 獄 狺魚巾切 猇虛交切 吠

尞鄰蕭切 灰 𡰪隸作尉 𪚺兹消切 䙳畀遙切 炒敞切 [illegible]達負切

爂畀遙切 威 杰 煛火迥切 焚 炅扃閔切 光

燅徐鹽切 黑 炙 燅徐廉切 奄 赤 吝口切

套土皓切 夸令奢 契 報 奔隸作幸 壺令編 奏

臭古老字 㚖平秘切 𢗊寸規切 慶 懲師切 意 懥母本切

虍　扁補典切

互體別聲轉注　并注二百五十四

序曰諧聲轉注皆以聲別聲異而義異者曰互體別聲義異而聲不異者曰互體別義

杲明也从日在木上　東从日在木中　杳冥也从日在木下木若木也　本一在下為本　朩一在木上為末　朱赤心木一日丹也一在中為朱　易日月為易象陰陽也　明日月並明　尖銳也　夵以冊切本廣末狹　觕坐五切牛角直皃　牢樞玉切抵也　告牛觸人角著橫木所以告人也　吽於金切牛鳴　吴胡化切口大皃　呔音大嘗也　古說文故也　叶衆口同也　卟堅奚切說文卜以明

㥑於求切說文愁也 ⿰忄頁古文順字 愔伊淫切愔愔安和也 意說文从心从音察音而知意 怗他協切靜也一曰服也又託協切 ⿱占心癡廉切⿱占心懘音樂不和 惠音團專也 怙後五切說文恃也 憞他昆切憞惃心不明也 憝杜罪切恨也 怡悅也 怠慢也 懣母本切煩也 慲謨官切忘也 悍性急也 ⿱旱心音奸偽也 悺鄔版切人名漢有左悺 悹古丸切又古緩切悹悹無依也 懬口黨切大意又苦謗切 懭苦晃切懭恨意不得也又古猛切 忉都勞切忉忉憂勞也 忍魚既切說文怒也 忠說文欽也 忡說文憂也 ⿱甫心音弼輔也 怫芳未切忿皃 怓尼交切亂也 怒恚也 忦若怪切恨也又牛戒切說文憂也 恝許介切說文忽也引孟子孝子之心不若是恝 ⿱真心音嗔怒也 慎時刃切說文謹也 忍說文能也 ⿰忄刃而振切心能於事也 惋烏貫切驚歎切 惌於袁切雔也恚

相支切博雅木下枝謂之椑⿰木斯⿱斯木木薪

凡轉注類計三百七十二

諧聲第五

序曰諧聲與五聲同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲天下有有窮之義而有無窮之聲擬之而後言議之而後動者義也不疾而速不行而至者聲也作者謂之聖述者之謂明五書作者也諧聲述者也諧聲者觸聲成字不可勝舉今畧但引類以記其目

缺二十五　夘四　土三百七十四　田六十八　黃
十四　男二　力百二　金三百九十一　几七　且
一　斤二十　斗十八　矛三十三　車七十六　𠂤
五　𨸏七十六　𨺅五　叕一　厽二　甲五　巴一
辛十一　子二十三　申二　酉六十二　船六

右諧聲字多不能紀今取二百七十六部之中
而得二萬一千三百四十一字竝見六書證篇

子母同聲　凡三十七字

嚳括沃切 趗丑忍切 卙即入切 ⿰耳十籍入切 鋙五故切 齡魚音切 ⿰齒音於金切

敧丘奇切 毃丘奇切 ⿰垂支株垂切 岐攀糜切 隸郎計切 ⿰金隶徒柰切 ⿰矢隶羊至切

⿰山甾莊持切 ⿰豆句當侯切 来郎才切 ⿱𠓛米洛哀切 棽癡林切 ⿰粦乙良刃切 煢渠營切

⿱非巴符非切 陛邊迷切 𥽮無今作鈇 ⿰翏斗居蚪切 朻祛尤切 朹渠尤切

⿰令丁郎丁切 鄧中莖切 ⿰乎丁湯丁切許議也从乎古文平字 ⿱此子七支切 孳子之切 孶陵之

切 ⿱山幾渠希切 疑語其切說文从子止上矢聲 ⿰牛斗音鳩

母主聲 凡二十一字

瞿九遇切 ⿱䀠木俱遇切 ⿰爿角仕角切 筑張六切 ⿰多冉囊何切 ⿱尚多陟加切从尚多 牆慈良

衡何庚切 鑴先代切 筑張六切 箕 异 弃居號切古誥字 左

則切令作佐 甜徒無切 曆徒南切 猒於鹽切 吁吹也又雲俱切 号 可

哥 哿賈我切 呿虎何切 愷 壘盧回切 盬他感切 髡舅許

切 饜於鹽切 餂徒無切从甛省 餡沽三切 餽 餿去久切 饔 饠

徒歷切 疊盧回切 罍 矣羽已切 弦亦作𢏗 亮黑各切 喬巨嬌切 歀

傾雪切 稟筆錦切 夋令作夋 致陟利切 𦋐令作昆 杋而鄰切 栅測革切 楅

盧回切 枰蒲兵切 栮忍止切 杍救九切 康胡感切 葻符風切 貪 賛

財干切 賞尸羊切 賀 貹所慶切 貫 暒令作晴 昇 曹

⿰卣欠以九切　欥弋質切　次　⿱穴色烏瓦切　艴蒲沒切　⿰月色匹交切　佹古委切

⿰鬼殺所介切　⿰山⿱人毛蒲奔切　庥虛尤切　廟　座　磬　硻丘耕切

砫腫庾切　⿰豸肙經天切　⿰豸母莫後切　驂　駟　⿰馬八音八　⿰馬飛匪微切

駇無分切　馺悉合切　⿰馬毛謨袍切　⿰馬步蒲故切　奘慈良切　⿰犭音於咸切　⿰犭毚鋤咸切

⿰犭敄文蠻切　爆比角切　⿰火柔忍九切　燎憐蕭切　墨密北切　⿱大弗房密切　⿰方⿱𠂉又胡黨切

絞　⿺乚麤倫為切　⿰立隶力至切　⿰立東息拱切　⿰立宜宜寄切　兇虛容切　悳令作德

憼居敬切　⿸广憲　慈胡千切　愚　⿰忄疑牛代切　忘　忹古況切

慨許既切　惠　態　⿰木水之壘切　⿰氵隹羽雨切　⿱林水疾郢切　雷盧回切

六藝之一録卷一百九十七

第六譜　地理三

水　泉谷川　巜永𣲍　回

第七譜　地理三

攵　玉　珏　丱　丹　鹵　鹽

第八譜　人一

人　身包先欠次歙夊見仄凡　舛䖵夅从比北㐺𠂢尻兄

𠂆匕老　先臥

第九譜　人二

口 㐭畗亯高京 㫗邑𨙨舍

第二十七譜 工事三

匚 匸 車 軎 舟 几 穴 異

第二十八譜 工事三

瓦 㕣 臼 缶 鬻 鬳 鼎 凵 皿 血 豆

豐 主 亯 𦎫 皀 食 匕 鬯 酉 酋 壺

卣 彝 斗 勺 也 俎

第二十九譜 工事四

刀刃斤弋戈戊戌弓弜矢矛干

辛宰羊奎乂癸樂豈鼓豈琴鼠康禸

册侖龠甘由曳毌互尸色幻丰卜

用

第三十譜　工事六

絲糸𢇁

第三十一譜　工事七

弁衣殳巾冂罪月西月尚网㡀市帛从勿

弟三十二譜 襍

中 毌 亼 八 (尛 少) (小) 晶

弟三十三譜 疑

王 后 臣 民 士 丙 巳 壬 辰 六 七

九 幺 (𢆶 玄) 厶 白 吕 乃 丂 (亏 号) 入 (从 兩)

卯 長 亢 凡 幵 弗 乚 (直 亾) 氏 爲 采

乙 彖 之 (帀) 而 耑 不 丵 尸 (履 尺) 夊

凶 亞 由 良 壘 肸 下

取象制文之本初呂爲次序雖稱古文籀文而不當物

者注之下方

凡訓義正而通者大書不注所出衆之所同非一家言

也義之隱者表其所出示有徵也凡義之疑者注于下

方疑於義者雖先秦古書皆逷之𡨋於義者雖後出必

進之同文之政闕瞽史之官安墜聲傳文禪國異人脉

書名紛糅一字而數音者有之一音而數字者有之重

憂舛繆莫知所耋今畧訂正歸亏一是其可㭺存者大

共財由黃帝而來㠯至亐周上㠯道揆下㠯法守脩其物無敘差忒其在周官司徒掌之㠯教萬民保氏掌之㠯教國子外史掌之㠯詔三方及七歲則屬象胥而諭言語協辭命九歲則屬瞽史而諭書名聽聲音十有二歲王巡守則大習之當是旹也物同名書同文亖海之內通達之國無尨言焉故名不貳實不興而聽不惑百官㠯治萬民㠯察灋度槩焉禮樂昭焉周之衰也官失其守士失其學及秦焚書先王之迹一𢇍不繼自篆

形擊剝挽削㠯爲衣食其气未柔若禽獸然其知未闢
若嬰兒然僅能号嘑其欲惡喜怒㠯相告語而已矣稍
益有知然後漸能名命百物而号名之聲稍葡矣文字
未興也其類滋其治繁而不可㠯莫之徵也然後結繩
之治興焉治益繁巧益生故有刻画竹木㠯爲識者令
蠻夷與俚俗不識文字者猶或用之所謂契也契不足
㠯盡變於是象物之形指事之狀而刻画之㠯配事物
之名而簡牘刀筆興焉所謂書也象形指事猶不足㠯

聖人者佗命神瞽焉劦其名聲命史氏焉同其文字釐其煩匽綯其要歸而已矣夫文聲之象也聲气之鳴也有其气則有其聲有其聲則有其文聲與文雖出於人亦各具自然之徵也有有形而有聲者有有事而有聲者有有意而有聲者象其形而聲从之求其義於形可也有事而有聲者指其事而聲从之求其義於事可也有意而有聲者會其意而聲从之求其義於意可也是三者雖不求諸聲猶未失其義也至於諧聲則非聲無

以辨義矣雖然諧聲者猶有宗也譬若人然雖不知其名猶可以知其姓雖不察其精印猶未失其祖者也至於假借則不可以形求不可以事指不可以意會不可以類傳直借彼之聲以為此之聲而已耳求諸其聲則是求諸其文則惑不可不知也書學既廢章句之士知因言以求意矣未知因文以求義也訓故之士知因文以求義矣未知因聲以求義也夫文字之用莫博於諧聲莫變於假借因文以求義而不知因聲以求義吾未

見其能盡文字之情也周禮九歳則屬瞽史而諭書名

聽聲音史正書名瞽劾聲音聲耳治也書目治也瞽史

劾脩而後耳目之政不爽故伺嘗謂當先敘其聲次敘

其文次敘其名然後制作之道葡矣聲形而上者也文

形而下者也非文則無以著其聲故先文而繼以聲聲

易也文會也聲爲經文爲緯聲圜而文方聲葡而文不

足

天下之物猶有出於六書之外者乎其寡巳矣凡天地

所可象者皆粗也然則書之用其窮矣夸曰易之爲象也其初止於八因而重之止於六十有三其稱名也小其取類也近然而義理之高深廣博莫能踰焉孔子曰三營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而申之觸類而長之天下之能事畢矣夫有物則有則則非離物也有器則有道道非離器也物有成形而理之精曠者難言也器有成象而道之廣大者難摹也舍物象而言理道者猶圖虛空而畫聲氣也必不覈矣是故聖人

之揚者有於音烏有猗有若有夫音扶有羌其卬者有卬有
翳有乃其兮者有爰有載有緣有惟有式有誕有越率
語之揚者有邪有與兮聲有哉有諸有兮有居居之切其卬
者有亘有尔有只有已其兮者有者有也有焉有旃有
斷有思有忌音記順語則有然有若有必有盍反語則有
弗有不有匪有靡有末有幾有罔疑語則有何有奚有
那有豈有曷有害胡葛切有安有焉於虔切有惡哀都切有遐
有胡有孰有或語閒則有於衣俱切有㠯有而有則有之

有所有斷有其嗟歎之聲則有都有俞有噫戲有烏呼凡此此皆有其聲而無所依以立文故必借他文以備用此假借之道也不知諧聲借聲之義者其為說必鑿六書之中天文地理人事物則備矣苟能因其自然之文以求其自然之則由是以稽聖人之言由是以通天下之故以之正心脩身齊家治國平天下皆可以行其所無事矣鑿於文者必鑿於理鑿於理者無所適而不畔道也其極也至於天地失其位萬物失其性故格物

致知之患莫甚於鑿非特六書之故而已也
書云惟天聰明惟聖時憲詩云不識不知順帝之則夫有物必有則天之所命非人之所能為也雖堯舜文王之聖亦順其則行其所無事而已矣孟子曰所惡於知者為其鑿也如知者若禹之行水則無惡於知矣禹之行水也行其所無事也如知者亦行其所無事則知亦大矣聖人既沒百家蠭起曲徑敗道巧言亂惪皆由於鑿也侗於六書其所不知蓋闕如也不敢鑿也吕鑿為

知其於疑也可以無闕矣其於天則佸之逾遠聖人之道不明六書之學不講學者各以其知馳騁於穿鑿之塗詩書六埶之說始不勝其異其鑿彌深其知彌遠此侗之先君子所以拳拳於六書而侗之所以不敢鑿為之說也

六書推類而用之其義最精昏本為日之昏心目之昏猶日之昏也或加心與目焉嫁取者必以昏昔故因謂之昏或加女焉熒本為煌火之熒日之微入其色亦然

故謂之纁黃楚辭猶作纁黃或加日焉帛色之介㚇者
亦然故謂之纁或加糸與衣焉歙酒者酒气酣而上行
亦謂之纁或加酉焉夫豈不欲人之易知也哉然而反
使學者昧於本義故言婚者不知其為用昏昔言曛
者不知其為纁黃言纁帛者不知其為介㚇它如䰢殯
之䰢別作㸁則無吕知其爲危䰢之殯䰢鬼之䰢別作
䙬則無吕知其凶䰢之鬼夢厭之厭別作魘則無吕知
其由於气之厭塞昷且之昷別作㦡則無由知其由於

後之學者樓而膚襍而不毋用力勞而功少

六書雖陋而其用慱充類爲大假偺次之厺繫从古然後精義著焉雖然古者書呂刀筆載諸簡策費于而刀筆費咎故載籍繁國不能具韓宣子適魯始見易象與魯春秋然則晉主夏盟而猶不能具典籍也孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也杞宋𠫓交先王之禮物而文獻猶不足徵也況他國乎況學士大夫乎學士大夫既不能盡見

所不取也

先人曰載籍之興也肇乎文合文以成辭屬辭以達志畢志以成章辭助也者所以毋其文達其辭而暢其志也故學者必辨乎書名而味乎辭助辨乎書名而義著味乎辭助而意旻窮天下之載籍無有逃乎此者不待注釋而皆可通

動植之類有萬其物禽獸艸木蟲魚之書名各不過數十百有有字而不知其物者有有名而不旻其字者函

外史失官而六書繆亂隸楷日滋而篆籀垔漫向微許氏說文文字之本幾於景殱而迹㡭矣至於今而猶有考焉者許氏之功也吾先人教學文者必先六書學六書者必考於說文顧其書牽复於㡭學之後裁成於一人之手猶未免有遺惧文字之所不可無者或見於其注說及他偏旁或一字而再見遺逸重复蓋多有之徐騎省兄弟不能補正乃曲爲之說殆類杜氏之於左氏何氏之於公羊氏也

猶在者必𥳑著之古書本用刀筆後去巧繆乃始有科

斗玉箸栁枼諸體皆非本文也故予皆不取

說文丨孫氏古本切上下通也引而上行讀若囟息進切引而

下行讀若退凵孫氏口犯切張口也丿孫氏房密切又戾也象丿

引之形乀孫氏分勿切𠂇戾也从反丿𠂆孫氏余制切抴也明也

象抴引之形虒字从此徐鍇曰象缺而不毀乁孫氏弋支切流也从反

厂讀若移𠄌孫氏居月切鉤識也亅孫氏衢月切鉤屰者謂之亅

象形乚孫氏於謹切匿也象迟曲隱蔽形按古今書傳皆未

物有鳥獸蟲魚穀粟艸木之名凡一言㠯為名者皆具於六書矣一言不足㠯盡名則合文㠯為名合文㠯為名者非六書之所能具也是故先王之灋有書有名三代而上名正而言順故學粹而義明三代而下其名亂其言尨司馬相如揚雄之徒始務為奇字辟名㠯誇辯㥷自是㠯來爲文字者昧於義短於理而騖於辭彎苟務更名換字㠯為新奇故言天地者曰乾坤曰堪輿曰蓋輿曰穹壤言日月者曰烏兔曰羲娥曰曜靈望舒凡

而螟蠓螻蟻依焉此類是也有子孫其母者說文所謂
从杲省聲者是也有譲而从者皿之爲目月之爲舟𠕁
之爲車是也有譲而衡者水之爲巛是也
字之子母相从聲義相劦或居上或居下或居屮或居居
又有旻變易者焉有不可旻變易者焉朞期峯峰峩峨
峷崒鍪鍫松枀謨謩谿豁橛檿屮又上下雖有變易不
出号一字此其可旻變易者也杲杳易明垕垢唯售含
吟召叨眇省悲悱愈愉意愔怠怡忠忡怒怓愁愀忘忙

實名通於俚俗者不載則為闕於用故予舍虛而取實儻有餘力當盡萃書名之不當物者別為一編而辨正之以明民

說文闕漢帝之名尊君也伺以爲不然禮曰臨文不諱如許氏之遷是王者之名不載於六書而堯舜禹湯文武之名皆當刊而不載矣

凡方言徃徃以聲相禪雖轉爲數音實一字也不當爲之別立文姑䂓其畧邪如何之急言也溫人呼奴諸切

宇宙之人文著焉庸詎知後世之無揚子雲也吾書非一家言也不吾鄙者繩愆糾繆匡其不及而補其闕吕成不刋之典竊有望於後之君子焉

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷一百九十八

國立北平圖書館藏

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣張　泰

篆隸監生臣郎錦駒